

A népviseleti kiállítás katalógusa - Mezőkövesdi népviselet

<http://www.nepviseleteink.hu/a-karpat-medence-nepviseleteibol/a-nepviseleti-kiallitas-katalogusa/?co=2&ca=77&p=2>

Mezőkövesdi matyó asszony ünneplő viselete

Tájegység: **Matyó**

Régió: **Mezőkövesd**

Feje tetején a kontyba csavart hajra erősített, kemény kéregpapírból készült és ragyogóval díszített tok. Öltözete a télen viselt vattával bélelt, fekete egyesvirágú atlasz anyagból készült, sujtásrátéttel díszített *rékli*. A rékli alatt téli nyakbavaló kendő. Szoknyája fekete selyemzubbony, fekete szalagrátéttel és az alján fekete szőrcsíkokkal díszítve. A szoknya előtt színes selyemfonallal hímzett, szűcsminta "surc", kötény, a korábban betiltott ragyogót utánzó hímzésdíszítménnyel és fekete selyem kötött rojttal.

Mezőkövesdi népviselet az 1930-as években.

Mezőkövesdi matyó asszony ünneplő viselete

Tájegység: **Matyó**

Régió: **Mezőkövesd**

Fején a haját teljesen eltakaró, drótvázzal és hólyagpapírral merevített selyem kötött rojtos sátoros kendő. Öltözete a télen viselt vattával bélelt, brokát anyagból készült, tarka pántlikával díszített *rékli*, amely hátul császárágással szabott és a felfelé álló fodortoldalékkal hangsúlyozza a szoknya sudárságát. A rékli alatt nyakbavaló kendő. Szoknyája egyesvirágú atlaszselyem, amely végig sűrűn ráncolt, szedett, tarka színes pántlikával díszített és alól bársonnyal szegett. A szoknya előtt színes gyári pántlikával és bársonycsipkével díszített pántlikás surc, kötött fekete selyemrojttal.

Mezőkövesdi népviselet az 1920-as években.



Városlődön:

A „rékli” a der Rock = a kabát, das Röckchen = a kabátka szóból ered. A rékli gyűjtőfogalom, és tulajdonképpen beletartozik a majkó (itt „Máiké”), a más vidéken lebbes rékli (itt „Jopel”) és a különféle egyéb réklik. Városlődön azonban sem a majkó („Máiké”), sem a lebbes rékli („Jopel”) nem jelentett réklit, mint látni fogjuk, a rékliknek külön jellemzőik voltak.

Szorosan tapadt a testhez, derékvonalra belül slusszkötőt (Schlusspantl) tűztek, ezt elől masnira (Masche) kötötték, ami kívülről nem volt látható. A derékig szorosan a testhez tapadó rékli innen 10-12 cm-nyi bővülő résszel feküdt rá a szoknyára ezt a részt sohasem kötötték be a szoknyába, szélessége biztosította, hogy a derék még hajladozás-kor sem látszott ki alóla -, elől középen patentsorral zárult. Az állónyakat képező 2 cm széles pántot külön varrták rá saját anyagából. Az ujjak hosszúak, az eddig tárgyaltakhoz hasonlóan 5 berakással (Falé = Falte) lettek vállban bevarrva (búbos hosszú ujj) A rékli díszítése: tetszés szerinti számú vízszintes és függőleges becsípések, zámedlik (Schmiesel).

A mell felett szívesen alkalmazták a darázsfészkes („Piróze” = Bienenrose) díszítést. A díszítés formái sokfélék voltak. Szerették az első részen 3-3 hosszában húzódó, jó 2 cm széles hóirakást (Holfale). Ennek rakásait élesre vasalták, amik a test vonulatait követve tetszetős díszet adtak.

https://www.sulinet.hu/oroksegtar/data/magyarorszagi_nemzetisegek/nemetek/varoslod/varoslod_tortenete/pages/007_nepviselet_varoslodon.htm