

A geológiai megfigyeléseket: Stefanovits: 1963. 302. oldal.

A XV. századi kolostori kerámiakészítésről: részletesen a kolostor régészeti anyagának feldolgozásánál szólunk róla.

[Német Péter A városlődi Karthauzi kolostor.pdf](#)

keménycserép - gyakorlatilag a kőedények közé tartozik, más néven kőcserép. Különlegesen tiszta agyagból igen magas hőfokon (1200-1300 Co) kiégetett kerámia, ami így nem szívja magába a vizet, s emiatt mázazására nem volt szükség. Festeni viszont a kiégetés magas hőfoka miatt nem lehetett, ezért főleg plasztikai díszítéssel látták el. A kemencébe szórt só segítségével átlátszó, üveges felülettel vonták be az edényeket, máskor vastartalmú barna agyagmázát használtak. A legjelentősebb műhelyek a Rajna-vidéken voltak: a szürke, sómázás siegburgi, és a barna agyagmázás, bepecsételt díszű dreihauseni serlegek a legismertebbek. A másik nagy központ a morvaországi Olmütz közelében lévő Loštitz volt, ahol lilásbarna, hólyagos, sómázzal borított, apró fülekkel díszített peremű serlegeket készítettek. Magyarországon különösen a hollóházi és a bélapátfalvi keménycserepek lettek híresek. Ezek a gyárak meglehetősen parasztos stílusban dolgoztak, és nagyjából a falusi emberek közül kerültek ki vásárlóik.

kőagyag - színesre égő agyagféleségből formázott, teljesen tömörre égetett termék, amely bizonyos jegyeiben nagyon hasonlít a fazekasok készítményeihez. A fazekasagyagoknál magasabb hőmérsékleten (1260-1300 °C) égetik és leggyakrabban sómázatot használnak hozzá, illetve agyagmázatot. Nagy előnye, hogy az edény fala egy kicsit sem porózus, teljesen, tömör, így a vizet nem ereszt át. Főleg német nyelvterületen, illetve a brit szigeteken terjedt el.

kőedény - kizárólag nagyipari módszerekkel állítják elő. Agyagja égetés után porózus és fehér színű, amelyet földfestékekkel festenek és végül átlátszó kőedénymáz kerül rá. A klasszikus kőedényeknél a zsengélő égetés hőfoka magasabb (1200-1300 °C), mint a mázas égetésé (1100-1200 °C). Háromféle változata van: a meszes vagy lágú kőedény, a földpátos vagy kemény kőedény és a kevert kőedény. A kemény kőedényt nevezik napjainkban félporelának. Ebbe a kategóriába tartozik a keménycserép (Steinzeug) is.

majolika - jellemző színét az 1100°C-on történő égetést álló négy színező-oxidtól kapja: lehet kék (kobalt-oxid), sárga (antimon-oxid), zöld (réz-oxid), ill. lila-barna-fekete (mangán-oxid). A lila és a kék színeket bizonyos időszakokban a kontúrokhoz használták. A máz fényét fehér ónbevonat adta, vagy a fehér alpmázra más árnyalatú fehérrel festett díszítés

https://terebess.hu/keramia/lexikon_m.html