



21. Városlód, római katolikus templom. A déli homlokzat részlete a kerengő boltozatának rajzolatával. 1995. Fotó: Gere László

épültek, ezen a részen a gótikus ablakkávák is erősen megrongálódtak. A barokk nyílások fölött pedig a kiromlásokat korrigáló falazat pusztította el többé-kevésbé a gótikus ablakkávákat. Az ablakok rézsűs kávéit szabálytalanul, vegyesen, mészkő és téglá, helyenként bazalttufa felhasználásával építették. Az ablakok kőkeretesek voltak, de a keretek 60 cm mélyen a falmagban helyezkednek el, ezért csak nagy nehezen, és mindössze két helyen, igen kis részletében fértünk hozzá azokhoz. A kávék vakoltak és fehérre meszeltek voltak. A második gótikus ablak maradt meg a legépebben (20. ábra), mert itt a barokk ablakkiosztás a két egymás melletti gótikus ablak közül csak az egyiket tudta felhasználni. Itt részben kiszabadítottuk a magasan felmetszett könyöklőpárkányt is. Az ablakok teljes magasságát nem tudtuk meghatározni – ehhez későbbi rekonstrukcióra lesz szükség –, mert azok eredetileg túlnyúltak a jelenlegi barokk párkányon is. Ezek közül a szentélybe nyíló – sorban a negyedik – ablak esetében már csak átfalazásuk alig követhető nyomait sikerült megfigyelni.⁴²

A gótikus ablakok kávéi mellett nagyobb felületeken megmaradt középkori vakolatot találtunk. Az egyenetlen felületű, kanálhátal simított vakolat megszakítás nélkül kapcsolódott az ablakok kereteléséhez. Ezalatt mindenhol közvetlenül a törtköves, középkori falazatot tártuk fel.