

A középkori falazathoz anyagában jellegzetesen durva, sárga színű, erősen mészdús, nagy kavicsstartalmú kötőanyagot használtak.

19. Városlőd, római katolikus templom. A déli homlokzat részlete. 1996. Fotó: Gere László



20. Városlőd, római katolikus templom. A déli homlokzat részlete a második gótikus ablak maradványaival. 1996. Fotó: Gere László